

In der Prüfung dreidimensionales Gestalten werden in der Regel folgende Themenbereiche aus der Vorlesung behandelt:

**Wahrnehmung, Kunst und Sehen 1+2** Christian Kern

Aufbau und Bedeutung des Sehorganes

Visuelle Tiefenkriterien die zur räumlichen Wahrnehmung unserer Umwelt benötigt und angewendet werden.

Wahrnehmungspsychologie in Bezug auf die visuelle Informationsverarbeitung. Unter anderem Beispiele aus dem Buch „Kunst und Sehen“ von Rudolf Arnheim.  
Unterthemen: Spannung, Gleichgewicht, Gewicht, Dynamik, Symmetrie, Strukturgerüst, optische Täuschungen, Figur – Grundbeziehung (nicht 2013)

Analyse von Formen aus der Architektur und der Bildhauerei (mehrdimensionale Künste). Graphik und Layout.

**Vortrag Raum und Form** Peter Auer

neuzeitliche Raumtheorien, Mensch und Raum  
Grundlegende Gestaltungsaspekte des dreidimensionalen Gestaltens.

**Vortrag Skulptur** Fridolin Welte

Künstlerische Konzepte für Skulptur und Plastik, Herstellung von dreidimensionalen Formen

**Vortrag Geometrie** Kathrin Dörfler

Geometrische Begrifflichkeiten bei dreidimensionalen Objekten, geometrische Eigenschaften von dreidimensionalen Körpern.

**Vortrag Modellbau 1 + 2**

Art und Bedeutung von Entwurfswerkzeugen insbesondere des Modellbaus.  
Ausstattung für den Modellbau, Arten von Modellen und ihre Anwendung im Gestaltungsprozess, Herstellung von Modellen auf analoge und auf digitale Art, Verknüpfung von digitalen und physischen Designmethoden im Gestaltungsprozess