

dreidimensionales gestalten

vo 1h, ue 4h ws 2007-08 lva-nr.: 258.045,258.046

aufgabe 2

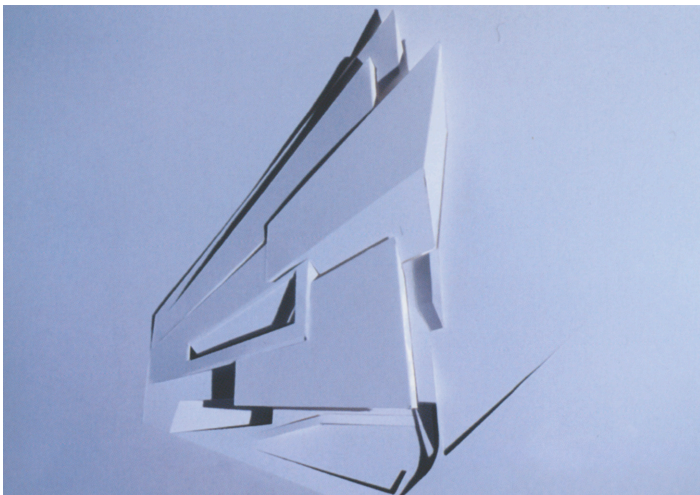
sie haben in der letzten übung drei zwischenräume untersucht. entscheiden sie sich für eine der drei situationen. stellen sie den gewählten zwischenraum als massenmodell dreidimensional dar. begrenzen sie ihre darstellung auf einen kompositionsraum von $24 \times 24 \times 24+n$ cm.

teilen ist ein grundlegendes werkzeug der dreidimensionalen gestaltung. entwickeln sie eine strategie zur zerteilung der figur in elemente (rasterung, überlagerung, durchdringung, selbstähnliche teilung). diese teilung sollte aus der eigentümlichkeit der figur entwickelt werden. bauen bzw. erzeugen sie mit den so gewonnen elementen neuen zwischenraum. beachten sie dabei, dass statische (ortraum) und dynamische (wegraum) zwischenräume entstehen und sich gewollt und gekonnt abwechseln. zur besseren anschaulichkeit kann eine teilung des modells notwendig sein.



möbelsystem, zaha hadid

modell, zaha hadid



leistungsnachweis:

abgegeben wird ein modell mit der grösse $24 \times 24 \times 24+n$ cm.

für das model sollte ein mit den eigenen mitteln teilbares material wie styrodur, plastiline, gips, ölseife oder auch holz gewählt werden. das modell ist als arbeitsmodell zu verstehen. achten sie aber auch hier auf ästhetik bei der materialwahl und in der ausführung.

abgabe:

in der woche vom 12. bis 15. november beim jeweiligen betreuer oder der betreuerin am institut.

gestaltungsaspekte:

- teil-ganzes beziehung
- kontaktflächen
- raumvolumen-massevolumen
- konvex-konkav
- positiv-negativ
- dynamik-statik
- liquide vs. kristalline form
- rhythmus



skulptur, carl andre

die betreuung findet am institut für dreidimensionales gestalten und modellbau e264/2 im hauptgebäude (4.og) statt. die betreuer, die betreuungszeiten, sowie die vorlesungs- und prüfungstermine finden sie auf unserer homepage unter: <http://e2642.kunst.tuwien.ac.at/>

technische universität wien

fakultät für architektur und raumplanung

institut für kunst und gestaltung

univ. prof. christian kern

abteilung dreidimensionales gestalten und modellbau e 264/2